Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 2 LUTEGO 1933. Nr. 6

MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 5/II do 11/II | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



SEWILLA

Katedra – Grobowiec Krzysztofa Kolumba

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Mija 13 lat od chwili, gdy wojska polskie pod dowództwem gen. Hallera, objęły w myśl postanowień Traktatu Wersalskiego, nasze wybrzeże morskie.

W pochmurny, mroźny ranek armja nasza stanęła nad brzegami Bałtyku. Zagrały przeciągle trąbki pułkowe, wojska sprezentowały broń, chorążowie na znak powitania zanurzyli końce sztandarów w zimnych falach morza.

Zaślubiny Polski z Bałtykiem odbyły się w momencie, gdy na wschodniej granicy Rzplitej trwała ciężka walka z bolszewikami, kraj cały zaś budził się dopiero z wiekowego letargu niewoli, wyniszczony Wielką Wojną i rządami okupantów.

Ten skrawek wybrzeża, który nam przyznano, był pusty, nie posiadał żadnych urządzeń, aby móc korzystać z dostępu do morza, trzeba tam było stworzyć dosłownie „wszystko" i to z... niczego.

Gdańsk, hakatystyczny wnuk swej dumnej hanzeatyckiej przeszłości, został wierny wielowiekowej tradycji — ustosunkował się wrogo do Polski, będąc w myśl Traktatu — Wolnem Miastem, uzurpował sobie prawa niemal suwerenne, stał się przedmurzem niemczyzny.

Jako port dla Polski, nie mógł więc wchodzić w rachubę.

Polska nie zmarnowała swego 13-letniego panowania nad Bałtykiem. Wybudowała na pustych wydmach nadmorskich i torfowiskach Gdyni nowoczesny port, stworzyła z niczego flotę handlową, której tonnaż bliski jest 100,000 tonn, rozbudowuje marynarkę wojenną.

Ale najważniejszym może sukcesem jest to, iż zrozumienie roli morza, tak mało popularne w historji naszego państwa, dotarło do świadomości wszystkich warstw naszego społeczeństwa.

W dn. 10 lutego r. b. obchodzona będzie uroczyście rocznica przyłączenia Pomorza do Polski. Polskie Radjo nada z Gdyni i Warszawy szereg audycyj, które wypełnią niemal cały program, będący pod wpływem „Święta morza".

Usłyszymy więc: koncerty orkiestry marynarki wojennej z Gdyni, odczyt b. komisarza generalnego Rzpltej. w Gdańsku p. H. Strassburgera p. t. „Dlaczego nie mogłoby istnieć Państwo Polskie bez własnego dostępu do morza", pieśni w wyk. chóru marynarskiego z Gdyni, uroczystą audycję, na którą złożą się przemówienia; admir. Świrskiego, prezesa Ligi Morskiej i Rzecznej gen. Dreszera, reprezentantów władz z Gdyni i miejscowego społeczeństwa, trąbki marynarskie, szum fal, odgłosy syren okrętowych i Hymn Narodowy z nad brzegów Bałtyku.

Wieczorem, znakomity pisarz, nestor polskiego piśmiennictwa, p. Wacław Sieroszewski wygłosi feljeton p. t. „Dusza morza", w przerwie zaś koncertu symfonicznego z Filharmonji odczytany będzie urywek z „Wiatru od morza — Żeromskiego. Audycję zakończy o godz. 23.00 transmisja muzyki tan. z Gdyni w wyk. orkiestry marynarki wojennej.

Chiny, tajemniczy kraj, schowany za prastarym murem, osłaniającym olbrzymie dzielnice Państwa Smoka przed wpływami obcej kultury, mający chronić go od najazdu obcych. Chiny, kraj o starej, starszej o wiele wieków od naszej kulturze, kraj filozofów i poetów, wielkich astronomów, wspaniałych starych pałaców i najskrajniejszej nędzy wielomiljonowych rzesz, wielka dzielnica władzy wszechmocnych mandarynów.

Ostatnio Chiny znajdują się pod silnym wpływem cywilizacji europejskiej, od której nie obronił słynny mur, tak jak nie ochronił od wojsk japońskich, które doń miejscami dotarły.

Na ziemiach wchodzących w skład Republiki Chińskiej, bo Republiką się stało państwo Syna Nieba, wre od wielu miesięcy walka, mimo, iż niema oficjalnie wojny między Japonją a Chinami.

Ale te sprawy znane są nam z gazet, szersze koła radjosłuchaczy zainteresuje napewno inny temat, a mianowicie poezja chińska, o której mówić będzie w dn. 9 b. m. o godz. 16.40 p. Jan Jaworski.

Lwów ma opinję najweselszego miasta w Polsce. I słusznie. Taki bowiem już mają charakter mieszkańcy lwiego grodu, że nie przejmują się lwiego grodu, że nie przejmują się byle czem i zawsze mają uśmiech z piosenką w parze na ustach. Piosenki lwowskie zdobyły sobie olbrzymią popularność w całej Polsce. Większość z nich śpiewana była podczas wojny w szeregach, przez co adoptowane zostały poniekąd przez wszystkie dzielnice i wszędzie są znane.

Piosenka lwowska nie wygasła jednak z chwilą gdy lwowiacy wrócili z wojny. Skończyło się tylko siłą rzeczy jej penetracją do innych dzielnic, pozostała jedynie w swych regjonalnych granicach.

Ostatnio Rozgłośnia Lwowska rozpoczęła jednak popularyzację piosenki swego rodzinnego miasta przez radjo w audycjach „Wesołych niedziel radjowych".

Na program ich składa się właśnie piosenka i uśmiech tego pogodnego miasta, co się umiało śmiać i śpiewać nawet pod kulami ukraińskiemi.

W niedzielę dn. 5 lutego Rozgłośnia Lwowska nadawać będzie poczawszy od godz. 16.25 audycje V-ej Wesołej Niedzieli Radjowej, z małemi przerwami aż do północy.

Rozmowa, ta znana nam z tylu powieści i sztuk teatralnych, z własnych wspomnień ludzi starszego pokolenia — rozmowa towarzyska, na wizytach, w salonie, zanika coraz bardziej. Kino, dancing, teatr czy rewja, w ostateczności nawet bal, który wychodzi już zresztą z mody — oto atrakcje dzisiejszego życia towarzyskiego.

Przedewszystkiem zaś brydż, brydż panujący nam miłościwie a wszechwładnie od tylu lat.

A pozatem sport we wszystkich gatunkach i w każdej ilości. Latem kajak, lekka atletyka, czy tennis, zimą sanki, hokej, narty lub arystokratyczny a niebezpieczny bob. W chwilach samotności książka lub radjo.

Sami widzicie czytelnicy, że na rozmowę niema czasu. Ba, nietylko czasu, niema i miejsca.

Gdzież dziś, w dwu, lub maksimum trzypokojowem mieszkaniu, w jakiem mieści się przeciętna rodzina inteligencka, gdzież, pytam, miejsce na „salon" przyjęcia, five'y czy żurki.

Życie towarzyskie w przedwojennem znaczeniu zanika, „dom otwarty" staje się powoli muzealnym zabytkiem. Świat się zmienia.

Czy to dobrze? Kto wie, w każdym razie inaczej. Zresztą to trudno rozstrzygnąć. Starsi powiedzą, że dawniej było lepiej, młodsi, że teraz. Jesteśmy w okresie przejściowym, zresztą nie w tej tylko dziedzinie. To samo dzieje się w polityce i ekonomji, w literaturze, sztuce czy w życiu społecznem.

Co się z tego wykluje — zobaczymy, a narazie posłuchajmy, co mówić będzie p. E. Byrski w feljetonie swym p. t. „Zmierzch salonu mieszczańskiego" w dn. 10 b. m. o godz. 19.15 przed mikrofonem Rozgłośni Wileńskiej.

U nas teraz zima, mrozy i śniegi królują bezapelacyjnie, każdy kuli się i w ręce dmucha, aby się rozgrzać trochę i z utęsknieniem myśli o wiośnie.

A wiosna tymczasem, za górami, za morzami i pewnie jeszcze ze 2 miesiące przyjdzie na jej przybycie poczekać.

Są jednak kraje szczęśliwe, skąpane teraz właśnie w słońcu południa. Przenieśmy się więc choć myślą do nich, wywołajmy przed oczy obraz słonecznej, upalnej Hiszpanji.

Ułatwi nam to zadanie p. Aleksander Śliziński, który w dn. 11 b. m. o godz. 16-ej 40 wygłosi interesujący odczyt p. t. „Wrażenia z Malagi i Sewilli".

Nadchodzący tydzień nie przyniósł nam żadnej interesującej transmisji zagranicznej, całkowita uwaga radjosłuchaczy może być skierowana na repertuar, nadawany przez polskie rozgłośnie.

Z repertuaru poważniejszego, zwracamy uwagę naszych czytelników na piątkowy koncert symfoniczny, transmitowany z Filh. Warsz. dn. 10 b. m. o godz. 20.15.

Miłośnicy muzyki lżejszej, słuchać będą niewątpliwie, melodyjnej operetki W. Bromma p. t. „Karnawał miłości", która nadana zostanie ze studja Rozgłośni Warszawskiej dn. 6 b. m. o godz. 20.00.



Grupa weteranów powstania styczniowego na przyjęciu u p. Marszałka Piłsudskiego w Belwederze.

Skocznia na Krokwi w Zakopanem, gdzie odbyły się zawody narciarskie przy licznym udziale publiczności. Pierwsze miejsce zajął Marusarz.



ZE ŚWIATA

NIEZAINSCENIZOWANE SŁUCHOWISKO.

Radjosłuchacze odbierający rozgłośnię Nowojorską byli w tych czasach świadkami niezmiernie oryginalnego słuchowiska mimowoli. Niedawno do kierownictwa tamtejszego radja zgłosił się niejaki Mr. Davenport, tytułujący się profesorem uniwersytetu, członkiem wielu towarzystw naukowych i badaczem, organizującym wyprawy naukowe. Pan profesor oznajmił chęć wypowiedzenia przed mikrofonem serji odczytów, dla zdobycia, jak twierdził, środków na ekspedycję do Afryki środkowej. Okazało się po pierwszym odczycie, że p. Davenport mówi bardzo dobrze. Radjosłuchacze byli zachwyceni, a profesor zgarnął już za szereg konferencyj sporą sumę, gdy nagle — na odczyt zjawiła się policja, poszukująca Davenporta, jako niebezpiecznego włamywacza. Okazało się, że władze były na tropie przestępcy od dość dawna, w chwili jednak, gdy już miano go ująć, zniknął on z horyzontu, kryjąc się pod innem nazwiskiem. Wyśledzono go jednak i postanowiono aresztować w studio, podczas wykładu. Rzekomy Davenport nie poddał się jednak bez walki. Mając rewolwer, rozpoczął formalny ogień huraganowy do policjantów, którzy nie zostali dłużni w odpowiedzi. Naturalnie w takiem zamieszaniu nie przyszło nikomu na myśl zamknąć mikrofonu. W ten sposób, z walki, zakończonej ujęciem niebezpiecznego przestępcy, wytworzyło się najprawdziwsze, choć mimowolne słuchowisko.

ELEKTRYCZNY SŁUCH.

Profesor uniwersytetu w Jenie, dr. Perwitschy przeprowadził ciekawe badania nad działaniem prądu elektrycznego na choroby słuchowe. Okazało się mianowicie, że osoby dotknięte poważnemi zaburzeniami słuchu mogą słyszeć doskonale dźwięki, nadawane zapomocą prądu elektrycznego. Przytem aparatami odbiorczemi nie są właściwe narządy uszne, lecz kości czaszki. Tak np. jeden z pacjentów, który na jedno ucho nie słyszał zupełnie, na drugie słabo, mógł słyszeć doskonale, przy działaniu prądu elektrycznego na kości czaszkowe. Tylko przy zupełnej głuchocie próby były bezowocne. W niewyjaśnionym dotychczas, ale napewno istniejącym związku z tem działaniem prądu elektrycznego na kości czaszki pozostaje objaw, który łatwo zaobserwować mogą radjosłuchacze: oto gdy dwie osoby ujmą każda jedną ręką sznur od słuchawek lub głośnika, poczem jedna z nich przyciśnie palcem wolnej ręki ucho drugiej osoby, usłyszy dźwięki, poprzez ucho niejako swego partnera.

GŁOS CARUSA W RADJO PRZED ĆWIERĆ WIEKIEM.

Jednym z pierwszych śpiewaków, którego głos zabrzmiał przed mikrofonem był Caruso. W dniu 13 stycznia 1910 r., a więc przed 23 laty, zmontowano na dachu Metropolitan Opera dwie anteny i nadano Toskę. Energja tej improwizowanej rozgłośni była słaba, odbiór był jednak nienajgorszy w promieniu około 80 kilometrów. Pasażerowie statku „Arion", zbliżającego się do portu słyszeli doskonale głos Carusa na słuchawki.



KĄCIK PASJANSOWY

Nr. 13. CZTERY JEDYNKI.

Cztery wierzchnie karty jednej talji umieszczamy na stole w jednym rzędzie. O ile znajdują się między niemi dwie karty jednego koloru — niższą z nich odrzucamy. As w tym pasjansie uważany jest za kartę najwyższą, dwójka — za najniższą. Następnie na tych czterech pierwszych kartach, lub na ich miejscach, jeśli która karta została odrzucona, kładziemy znowu cztery karty i znów odrzucamy niższe z par jednakowego koloru. Procedurę tę powtarzamy tak długo, dopóki talon się nie wyczerpie. Jeżeli dzięki odrzucaniu kart utworzy się wolne miejsce, możemy nań przenieść wierzchnią kartę z któregokolwiek stosu. Pasjans wyszedł, gdy na stole pozostaną tylko cztery asy, a wszystkie inne karty zostaną odrzucone.

HUMOR

Ona. Pamiętaj, że każę wydrukować twoje listy do mnie.

On. Możesz to zrobić, ja jedynie mogę się wstydzić adresu.

*

Zauważyłem, że twój mąż nie wychodzi wieczorem z domu.

Poradziłam sobie. Raz wrócił dobrze po północy, a ja zapytałam sennie. Czy to ty Bodziu, kochanie.

No i to pomogło?

Naturalnie! Mój mąż ma na imię Władysław.

*

Na urodziny swej teściowej Marek Twain napisał nowelkę, w której swą teściową porównał do dziennika.

— Nie rozumiem dlaczego porównywujesz mamę do dziennika? — zapytała go zdziwiona żona.

— Jakto dlaczego? przecież codziennie ukazuje się u nas — objaśnia spokojnie Twain.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Lwów.** Nabożeństwo z archikated. obrz. łacińsk. we Lwowie.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfoniczny z Filh. Warsz.
14.20. **Warszawa.** „Z wierchów podhalańskich", śpiewy i muzyka ludowa.
15.10. **Warszawa.** Koncert ork. mandolinistów p. A. Szczegłowa.
17.00. **Warszawa.** Koncert muzyki węgierskiej.
18.30. **Poznań.** Koncert w wyk. Revellersów „Foxton".
20.00. **Warszawa.** Koncert popularny.
Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Koncert kameralny.
18.20. **Lwów.** Koncert solistów.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Popołudn. koncert symfon. w wyk. ork. Filh. Warsz.
20.00. **Warszawa.** Koncert popularny.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki lekkiej.
Środa. 17.00. **Katowice.** Koncert popularny z kaw. hot. „Monopol".
21.00. **Warszawa.** Koncert kameralny.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filh. Warsz.
17.00. **Katowice.** „Kwartet Sopranów" p. A. Kitschmann.
17.20. **Lwów.** Występ chóru akademickiego „Druch".
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
20.00. **Lwów.** Koncert kwartetu Pol. Tow. Muzyczn. we Lwowie.
20.00. **Poznań.** Koncert solistów.
Piątek. 12.10. **Warszawa.** Koncert ork. repr. Marynarki Wojennej. Transm. z Gdyni.
16.00. **Warszawa.** Pieśni w wyk. chóru marynarskiego. Transm. z Gdyni.
17.36. **Warszawa.** Koncert ork. repr. Marynarki Wojennej. Transm. z Gdyni.
17.56. **Warszawa.** Koncert Polsk. Kapeli Ludowej.
18.14. **Warszawa.** Koncert ork. repr. Marynarki Wojennej. Transm. z Gdyni.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warsz.
Sobota. 18.25. **Lwów.** Kolendy w wyk. chóru cerkwi wołoskiej.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. R. Benzefowej.

ODCZYTY

Niedziela. 11.45. **Lwów.** „Dzień polskiego misjonarza w Indjach Południowych", wygł. ks. Wł. Szajda.
14.00. **Katowice.** „Co nam daje Wiara Święta", wygł. ks. dr. A. Marchewka.
18.25. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.
19.10. **Katowice.** „Odrodzenie encyklopedyzmu", wygł. p. J. Kuncewicz.
Poniedziałek. 14.40. **Łódź.** „Łódź w walkach o niepodległość", wygł. starosta p. Al. Rżewski.
15.35. **Kraków.** „Struktura gospodarcza żydostwa polskiego", wygł. red. Diament.
16.00. **Lwów.** „Alkoholizm w świetle eugeniki", wygł. dr. J. Opieński.
16.40. **Warszawa.** „Sytuacja walutowa świata", wygł. p. A. Ivanka.
18.40. **Wilno.** „Neutralizacja państw bałtyckich", odczyt litewski.
18.50. **Katowice.** „Epopea napoleońska na ekranie", wygł. p. K. Ford.
18.50. **Lwów.** „Przez siedem granic", (wrażenia z podróży), wygł. p. Z. Sobołta.
19.10. **Kraków.** „Ignacy Łukasiewicz, twórca przemysłu naftowego — więzień stanu", wygł. pos. K. Laskowski.
22.00. **Poznań.** „Ostre i chroniczne zatrucie alkoholem oraz ich leczenie", wygł. dr. Witaszek.
Wtorek. 16.00. **Lwów.** „Wspomnienie o gen. Wybranowskim, komendancie Gwardji Narodowej z r. 1848", wygł. ppułk. Z. Zygmuntowicz.
16.25. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli: „Cele i zadania dokształcania ogólnego", wygł. p. St. Tazbir.
16.40. **Kraków.** „Życie w źródłach siarczanych", wygł. prof. dr. K. Rouppert.
18.40. **Wilno.** „Stosunki na Litwie w 1917 r.", odczyt litewski.
19.00. **Katowice.** „Kamienne rękawiczki", wygł. dr. O. Regorowiczowa.
Środa. 16.40. **Warszawa.** „Genjusz serca" (w 75-ą rocznicę zgonu St. Jachowicza), wygł. p. J. Muszkowski.
17.40. **Warszawa.** „Zagadnienie kształcenia pracowników społecznych", wygł. prof. H. Radlińska.
18.00. **Poznań.** „U źródeł zwyrodnienia rasy", wygł. prof. dr. A. Wodziczka.
18.45. **Poznań.** „Geneza filozofji nowożytnej", wygł. prof. dr. M. Sobeski.
19.00. **Katowice.** „Przez lądy i morza. Kanada. Kraj i ludzie", wygł. dr. W. J. Rose.
19.15. **Kraków.** „12 zasad wydajności pracy", wygł. inż. A. Heybowicz.
22.40. **Kraków.** Odczyt w języku esperanto p. t. „Gdynia", wygł. prof. dr. O. Bujwid.
Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Jak oszczędzają u nas i gdzieindziej", wygł. p. R. Dalborowa.
17.40. **Warszawa.** „Europa dziś i jutro", wygł. red. St. Poraj.
17.40. **Poznań.** „Ruch abstynencki a współczesne prądy odrodzeniowe", wygł. p. T. Tomaszewski.
Piątek. 15.35. **Warszawa.** „Dlaczego nie mogłoby istnieć Państwo Polskie bez własnego dostępu do morza", wygł. min. H. Strasburger.
16.25. **Kraków.** „Gabinet figur woskowych", wygł. p. A. Lutwak.
16.25. **Poznań.** „W rocznicę zaślubin", wygł. p. J. Kalcukiewicz.
16.40. **Warszawa.** „Uczony i jego laboratorjum w obrazie filmowym", wygł. prof. St. Sumiński.
19.00. **Katowice.** „Boże Narodzenie w twórczości muzycznej", wygł. p. Br. Romaniszyn.
Sobota. 16.40. **Warszawa.** „Wrażenia z Malagi i Sewilli", wygł. p. A. Ślizińiski.
17.40. **Wilno.** „Bazylika wileńska w stanie obecnym", wygł. dr. St. Lorentz.
19.10. **Katowice.** „Pierwsze teorje kwantowe", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
19.15. **Wilno.** „Inteligencja ryb", wygł. p. J. Gliksman.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** „Karnawał miłości", operetka w 3 aktach W. Bromme. (Ze Studja).

FELJETONY

Poniedziałek. 17.55. **Poznań.** Pogad. z działu „Facecje przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.
18.00. **Poznań.** „Włóczęgi artystyczne z Jaraczem", wygł. p. R. Juraszek.
18.15. **Poznań.** „Miscelanea radjowe".
18.45. **Poznań.** „Silva rerum", wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Wtorek. 15.35. **Wilno.** Pogadanka muzyczna, wygł. prof. M. Józefowicz.
18.00. **Lwów.** W przerwie muzyki lekkiej. Felj. p. t. „Nie oszczędzajmy na gazecie", wygł. dr. Fr. Pawliszak.
19.15. **Kraków.** „Stary Kraków", w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30. **Wilno.** Felj. muzyczny „Dole i niedole polskiego kompozytora", wygł. dr. T. Szeligowski.
Środa. 19.15. **Wilno.** „W świetle rampy", nowości teatralne omówi p. T. Łopalewski.
22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.15. **Wilno.** „Akuku", mówiony dwutygodnik humorystyczny.
Piątek. 19.00. **Lwów.** „Cudzych chwalicie, swoich nie znacie", wygł. inż. K. Giżycki.
19.15. **Wilno.** „Zmierzch czy kryzys salonu mieszczańskiego", wygł. p. E. Byrski.
19.30. **Warszawa.** Felj. „Dusza morza", wygł. p. W. Sieroszewski.
20.00. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna, wygł. p. K. Stromenger.
Sobota. 16.25. **Wilno.** „Wilcze kły radjowe", mówiony tygodnik młodz. akad. U. S. B.
17.45. **Poznań.** „Gawęda reporterska", wygł. red. K. Piekarczyk.
18.55. **Lwów.** „Lwów przed pół wiekiem", wygł. p. Z. Pawłowski.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.40. **Warszawa.** „U studni trzech braci", wygł. p. J. Stępowski.

LITERATURA I SZTUKA

Wtorek. 22.00. **Warszawa.** Kwadr. literacki „Granice światła", wygł. p. K. Wierzyński.
Środa. 18.55. **Lwów.** „O ekspresjonizmie", wygł. dr. K. Klein.
19.30. **Warszawa.** Felj. liter. „Franciszek Mauriac wybitny powieściopisarz", wygł. prof. K. Górski.
Czwartek. 16.00. **Lwów.** „Wiadomości plastyczne", pod red. p. L. Lille.
16.40. **Warszawa.** „O poezji chińskiej", wygł. prof. J. Jaworski.
18.05. **Poznań.** „Kronika artystyczna", wygł. dr. I. Piotrowska.
19.30. **Warszawa.** Kwadr. liter. „Prawdziwa sztuka życia", K. Makuszyńskiego.
19.30. **Wilno.** Utwory M. Piechala w recytacji p. J. Żmijewskiej.
Piątek. 18.50. **Poznań.** „Książka Morcinka o Śląsku", wygł. prof. J. Kilarski.
20.15. **Warszawa.** W przerwie konc symfoniczn. Kwadrans liter. Fragment „Wiatru od morza" St. Żeromskiego.

RECITALE

Niedziela. 18.00. **Poznań.** Utwory skrzypcowe w wyk. prof. T. Szulca.
Poniedziałek. 22.15. **Kraków.** Recital fortepianowy p. L. Berkwicówny.
Wtorek. 21.00. **Poznań.** Intermezzo wokalne w wyk. p. W. Kędziorówny.
21.20. **Warszawa.** Recital skrzypcowy p. E. Zathureczky'ego.
21.20. **Wilno.** Recital śpiewaczy p. W. Hendrichówny.
21.20. **Poznań.** Utwory fortepianowe w wyk. p. O. Karpackiej.
Środa 18.25. **Lwów.** Recital śpiewaczy p. J. Drozdowskiej.
Czwartek. 18.00. **Lwów.** Koncert fortepianowy w wyk. p. St. Goldhammer.
Sobota. 18.00. **Poznań.** Duety na sopran i tenor w wyk. p. St. Ziemniewiczówny i p. W. Łuczyńskiego.
18.30. **Poznań.** Utwory na klarnet solo w wyk. prof. J. Madeji.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. **Kraków.** Słuchowisko p. t. „Jeden Bobi i dwóch Bubi" pg. Lopeza w radjofoniz. p. Z. Jachimeckiej, w wyk. artystów teatru im. Słowackiego.
Czwartek. 21.30. **Warszawa.** Słuchowisko „Przygoda" pg. Pontoppidana.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Adria".
22.00. **Kraków.** Muzyka tan. z rest. „Pavillon".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańska".
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Italia".
22.15. **Lwów.** Muzyka tan. z Teatru-Variété „Bagatela".
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
18.00. **Lwów.** Muzyka lekka z kaw. „Szkocka".
22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Italia".
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
Środa. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z danc. „Adria"
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańska".
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".
Piątek. 23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".
23.00. **Warszawa.** Transm. muzyki lekkiej w Gdyni w wyk. ork. repr. Marynarki Wojennej.
Sobota. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Burak pastewny", wygł. inż. J. Grossberg.
12.25. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Zwalczajmy raka ziemniaczanego", wygł. p. St. Halladin
14.00. **Kraków.** Pogadanka dla rolników p. t. „O przysposobienie handlowe szerokich rzesz włościańskich" wygł. dr. J. Sondel.
14.00. **Warszawa.** Pogad. konkursowa p. t. „Ile gromadzę kompostu, z czego i jakie mam z tego korzyści", wygłosi p. Sz. Ciekot, gospodarz małorolny z Chodowa pod Siedlcami.
14.50. **Warszawa.** „Tanie żywienie drobiu", wygł. p. H. Dochówna.
Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** „Listowne nauczanie rolnictwa" (kursy korespondencyjne im. Staszica), wygł. prof. St. Jankowski.
Środa. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 16.10. **Katowice.** Pogad. z działu „Ogrodnik Śląski", wygł. p. Wł. Włosik.
18.35. **Poznań.** Felj. roln. p. t. „Gospodarstwo pastwiskowe", wygł. prof. dr. T. Konopiński.
19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa, wygł. p. J. Rzadkowski.
19.20. **Warszawa.** Kom. rolniczy przysposob. rolniczego, wygł. inż. Z. Kobyliński.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** „Bieżące wiadom. rolnicze", wygł. p. J. Płatek.

SPORT

Niedziela. 19.20. **Łódź.** Wiad. sport. z Łodzi.
19.55. **Katowice.** Kom. sport
20.50. **Warszawa.** Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński kom. sport.
20.00. **Warszawa.** W przerwie operetki wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
21.10. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 20.50. **Warszawa.** Wiad. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy, wygł. p. M. Mikuła
20.55. **Warszawa.** Wiad. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Piątek. 18.50. **Kraków.** Kom. narciarski.
19.25. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Sobota. 20.55. **Warszawa.** Wiad. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.50. **Kraków.** Poradnia dla rodziców i wychowawców, prowadzi wizytator dr. M. Gluth.
15.05. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
16.25. **Lwów.** Audycje V Wesołej Niedzieli Radjowej.
Piątek. Przez cały dzień audycje poświęcone „Świętu Morza". Tr. z Gdyni na wszystkie stacje.
Sobota. 17.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
Wtorek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.
15.35. **Lwów.** „Pierwszy sąd w szkolnej klasie", pg. J. Porazińskiej, w opr. Cioci Ady.
Czwartek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży.
Piątek. 16.15. **Lwów.** Audycja dla dzieci starszych i młodzieży „Port w Gdyni", wg. J. K. Bandrowskiego w opr. Cioci Ady.
Sobota. 13.15. **Lwów.** Szkolny poranek radjowy.
15.35. **Warszawa.** Słuchowisko dla młodzieży „Hrolf — król morza", w oprac. St. Karwickiego.
17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Dojenie a wydajność mleka", wygł. p. M. Próchnicki.
14.50. **Wilno.** „Czystość na wsi", wygłosi p. K. Kiełbińska.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkopolsk.

Na tydzień od 5 do 11 lutego 1933 r.

Niedziela 5-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dz. bież.
10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Urz. kom. P. I. M.
12.15. Poranek symfoniczny z Filharmonji Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. T. Mazurkiewicza, Polska Kapela Ludowa pod dyr. St. Kazuro i E. Zathureczky (skrzypce). I. 1 a) L. Różycki: Preludjum Symfoniczne „Monna Lisa Gioconda", b) A. Ljadow: Zaczarowane jezioro — odegra ork., 2) E. Lalo: Symfonja hiszpańska — odegra z tow. ork. E. Zathureczky. II. 3) St. Kazuro: 6 pieśni ludowych włoskich: a) „Pieśń sterników", b) „Wyznanie miłosne", c) „Od Monreale", d) „Pieśń rybaczek", e) „Pieśń skazańców w kopalni siarki", f) „Dlaczego kryjesz oczy" — odśp. Polska Kapela Ludowa, 4) P. Czajkowski: Uwertura-fantazja „Romeo i Julja" — odegra ork.
W przerwie: „Zagadnienia oświaty dla ludzi pracy w dobie obecnej", wygł. p. J. Sawicka.
14.00. „Pogadanka konkursowa p. t. „Ile gromadzę kompostu, z czego i jakie mam z tego korzyści", wygł. p. Sz. Ciekot, gospodarz małorolny z Chodowa pod Siedlcami.
14.20. „Z wierchów podhalańskich", śpiewy i muzyka ludowa ze zbiorów i w układzie St. Mierczyńskiego. Wyk.: W. Łukaszczyk, A. Zachemski i zespół instrumentalny P. R.
14.50. „Tanie żywienie drobiu", wygł. p. H. Dochówna.
15.10. Koncert orkiestry mandolinistów A. Szczegłowa. 1) Sadowski: Marsz, 2) Translateur: Marzenia kwiatów, walc, 3) Fibich: Poemat, 4) Blome: Intermezzo „Józefina", 5) Wiche: Krakowiaki, 6) L. Siede: Wyznanie miłości, intermezzo, 7) Prisowski: Zapomniane szczęście, 8) P. Römer-Moar: Tonia, polka, 9) Borodin: W klasztorze, 10) Osmański: Słowianin, mazur.
16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie", b) Feljeton W. Rogowicza p. t. „Jarmark perski".
16.25. Muzyka polska z płyt gramof. 1) St. Moniuszko: Fantazja z op. „Halka". 2) M. Karłowicz: Zawód (op. 1 Nr. 4 Ada-Sari, sopr.). 3) Kaz. Sikorski: a) Pognała dziewczyna, b) Wierzba
16.45. „Kącik językowy", prelegent prof. St. Słoński.
17.00—17.55. Muzyka węgierska. Wyk.: L. Herz (fort.), N. Matuska (baryt.) i L. Urstein (akomp.). 1) Z. Kodaly: a) Samotność (Magóny ossóg), b) Szumi smutny las (Basan cörög a lomb), c) Pożegn. karnaw. (A farsang bucsuszavai) — odśp. p. N. Matuska. 2) Kodaly: a) Utwory fortepianowe op. 3 (Nr. 4, 5, 6 i 7), b) Pieśń ludowa — odegra p. L. Herz. 3) Kodaly: 4 pieśni ludowe — odśp. p. N. Matuska. 4 a) Bela-Bartok: Tańce rumuńskie Nr. 2, b) E. Dohnanyi: 1) Marsz, 2) Capriccio, c) Fr. Liszt: 1) Valse-impromptu, 2) Campanella — odegra p. L. Herz.
W przerwie: Kom. Zw. Prac. Gmin Wiejskich.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Muzyka taneczna z Cafe Adria.
W przerwie wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko z Krakowa
20.00. Koncert popularny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, W. Wermińska (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) P. Czajkowski: Polonez i walc z op. „Eugenjusz Onegin", b) J. Massenet: „Święty lasek" z op. „Roma", c) G. Tarditi: Taniec hiszpański „L'Andalusa incantatrice" — odegra ork. 2 a) P. Czajkowski: W Balowym rozgwarze, b) E. Grieg: Łabędź, c) D. Cardillo: Piosenka neapolitańska „Core ingrato" — odśp. p. Wermińska. 3) J. Massenet: Suita neapolitańska — odegra ork.
20.50. Wiad. sportowe.
21.00. D. c. koncertu. 4) G. Verdi: Scena i finał z III aktu op. „Il Lombardi" — odegra ork. 5) G. Puccini: 1) Arja z op. „Manon Lescaut", 2) Arja z op. „Madame Butterfly", b) J. Massenet: Arja z op. „Herodjada" — odśp. p. W. Wermińska. 6 a) F. Mendelssohn-Bartholdy: Uwertura „Ruy Blas", b) F. Schmidt: Intermezzo z op. „Notre Dame", c) L. Delibes: Balet indyjski z op. „Lakme", d) W. Maliszewski: Mazur z baletu-opery „Syrena", e) M. Villinger: Marsz bohaterski na tem. Verdiego — odegra ork.
22.00. Muzyka tan. z Krakowa.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunikacji lotn. i komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańska".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież., kom. meteor.
12.15. Poranek symfoniczny z Filharmonji Warszawskiej.
14.00. Pogadanka dla rolników: dr. J. Sondel: „O przysposobienie handlowe szerokich rzesz włościańskich".
14.20. Transmisja z Warszawy.
14.50. Poradnię dla rodziców i wychowawców prowadzi dr. M. Gluth.
15.10—16.25. Transmisje z Warsz.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45. „Kącik językowy" — omówi dr. K. Nitsch, prof. U. J.
17.00—18.50. Transmisje ze Lwowa.
18.50. Program na dz. nast.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.25. Słuchowisko literackie: „Jeden Bobi i dwóch Bubi" wg. Lopeza w radjofon. p. Z. Jachimeckiej, w wyk. art. teatru im. J. Słowackiego.
20.00. I-sza część koncertu popularnego z Warszawy.
20.50. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
21.00—22.00. Transmisje ze Lwowa.
22.00. Muzyka tan. i lekka z rest. „Pavillon" w Krakowie.
22.55. Kom. meteor. i polic. z Warszawy.
23.00—24.00. Transmisje ze Lwowa.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
12.05. Odczyt roln. p. t. „Burak pastewny" (wygł. inż. J. Grossberg).
12.25. Odczyt roln. p. t. „Zwalczajmy raka ziemniaczanego", wygł. p. St. Halladin.
12.45. Wykład dla gospodyń p. t. „Dojenie — a wydajność mleka", wygł. p. M. Próchnicki.
13.05. Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin pozn.

Przedruk programów w całości lub częściowo wzbroniony.
Pisma codzienne mogą podawać programy na dwa dni naprzód.

16.00. Program dla młodzieży z Warszawy.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45—17.55. Transmisje z Warsz.
18.00. Utwory skrzypcowe w wyk. prof. T. Szulca, koncertm. opery. Akomp. prof. Fr. Łukasiewicz.
18.30. Piosenki w wyk. Revellersów „Foxton". Program: 1) Altschuler: Śpij biedne serce, tango, 2) Gold: Ja wiem, boston, 3) Esperon: W taką noc, tango, 4) Bazant: Tanganilla, 5) Spoliansky: Tobie śpiewam tę pieśń, z filmu dźw. „Pieśń nocy".
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komun. Prac. Umysłowych Zjednocz. Zaw. Polsk. w Poznaniu, komunikaty.
19.25. Słuchowisko z Krakowa.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert popul. z Warszawy. W przerwach: program teatrów poznańsk. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i policyjny.
22.15—24.00. Muzyka tan. z Krakowa i Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—14.00. Transmisje z Warsz.
14.00. Ks. dr. A. Marchewka: „Co nam daje wiara św."
14.20. Audycja góralska z Warsz.
14.50. Intermezzo muzyczne.
15.10—16.25. Transmisje z Warsz.
16.25. Intermezzo muzyczne.
16.45—18.25. Transmisje z Warsz.
18.25. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
18.55. Rozmaitości.
19.10. J. Kuncewicz: „Odrodzenie encyklopedyzmu".
19.25. Słuchowisko z Krakowa.
19.55. Komunikaty sportowe.
20.00. Koncert popularny z Warsz.
20.50. Wiadomości sportowe z całego kraju.
21.00. D. c. koncertu z Warszawy.
22.00. Program na dz. nast.
22.05. Muzyka tan. z Krakowa.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00—14.50. Transmisje z Warszawy, Lwowa i Krakowa.
14.50. „Czystość na wsi", pogad. wygłosi K. Kiełbińska.
15.05. Audycja dla wszystkich. „Literatura ojczysta — Ignacy Kraszewski", pogad. wygł. T. Turkowski. Muzyka z płyt. „Unja Polski z Litwą", pogad. wygł. N. Siemaszko. Muzyka z płyt. „Karnawał", pogad. wygł. W. Kalinowski jun. Muzyka z płyt.
16.00—16.25. Transm. z Warszawy.
16.25. Muzyka polska (płyty).
16.45—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na poniedziałek.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Litewska audycja literacka.
19.15. Rozmaitości.
19.25—24.00. Transm. z Krakowa i Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

V WESOŁA NIEDZIELA RADJOWA.

10.00. Nabożeństwo z Archikatedry obrz. łac. we Lwowie.
11.45. „Dzień polskiego misjonarza w Indjach południowych" (na podstawie korespondencji z ks. Wł. Klimczykiem) wygł. ks. Wł. Szajda. (W ramach odczytów misyjnych).
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—16.25. Transmisje z Warsz.
16.25. „Echa IV wesołej niedzieli radjowej" omówi Dyr. J. S. Petry.
16.45. „Agata" życzenia imieninowe złoży S-ka Eman i Toto.
17.00. Radjorewja dla dzieci w opr. Cioci Ady i J. Tepy.
17.35. Wesoły kąt dla żołnierzy i dla zmilitaryzowanych cywilów: Radjowodewil popularny „Rekrut Makutra" pióra W. Budzyńskiego z ilustr. muz. T. Seredyńskiego.
18.00. Feljeton „Koszałki opałki", wygł. prof. Z. Reiss.
18.15. Duety fortepianowe: Br. Langnerowie (I część).
18.25. „15 minut przy telefonie kawiarnianym" reportaż z życia, pióra To-ta.
18.40. Duety fortepianowe: Br. Langnerowie (II część).
18.55. Program na dz. nast.
19.00. Rozmaitości urozmaicone.
19.25. Słuchowisko z Krakowa.
19.55. Lwowski kom. sportowy w oprac. J. Żukowskiego.
20.00. I-sza część koncertu popularnego z Warszawy.
20.50. Wiadomości sportowe.
20.52. Wiadomości sportowe z całego kraju.
21.00. „Przepraszam, którędy idzie się na ulicę Kąpielną", groteska wg. pomysłu A. Fleischera, w opr. liter. i radjofon. W. Budzyńskiego.
21.15. „Nasz kabaret" program Nr. 4 (część I-sza). „Radjo-gadki dla Agatki" pod dyr. Polydora i Adaptera. W programie: Piosenki angielskie w wyk. Love Short. Parodje. „Wieśćkowe przygody u doktora" skarby (pg. Nikorowicza) Na ślizgawce, Szczepko na dancingu. Z cyklu „Djalogi lwowskie", „Przy małem jasnem" (po raz drugi na żądanie radjosłuchaczy), Piosenki lwowskie oraz występy ebonitowych przebojów.
22.00. „Jedziemy do Krakowa na dancing!" (Muzyka tan. z Krakowa).
22.55. Komunikaty z Warszawy.
23.00. „Nasz kabaret" program Nr. 4 (część II-ga).
23.50—24.00. Karnawałowy finał z tow. orkiestry pod dyr. p. T. Seredyńskiego: „Powrót walca".

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Wiadom. sport. z Łodzi.
19.25. Słuchowisko z Krakowa.
20.00. Koncert popularny z Warsz.
20.50. Wiad. sport. z całego kraju.
21.00. D. c. koncertu z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z Krakowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 6-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunikacji lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Borodin: Tańce z op. „Książę Igor". 2) Chopin: Polonez As-dur. 3) Verdi: Fragment z op. „Trubadur". 4) Massenet: a) Elegja, b) Meditation z op. „Thais". II. 5) Berger: Zakochana, walc. 6) Ganne: Ekstaza. 7) ***: Jak tańczą górale. 8) ***: Wesele górala. 9) Rapacki-Nel: a) Czy wierzysz mi?, b) Albo nikt albo ty z filmu „10% dla mnie". 10) Dan-Tom: Co mam to mam. 11) Rybicki-Roxy: Nie trzeba wcale słów, walc. 12) Stromberg: a) Przodownica, polka, b) Na rozgrzewkę, oberek. 13) Sullivani: Mona Liza, foxtrott.
13.20. Urz. Kom. P. I. M.
15.10. Urz. Kom. Państw. Inst. Eksp.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Przegląd komunikacyjny.
15.35. Skrzynka pocztowa — omówi dr. M. Stępowski.
15.50. Płyty gramofonowe. To samo, a jednak co innego. 1) Rimskij-Korsakow: Pieśń hinduska z op. „Sadko" a) w wyk. Smirnowa (tenor), b) w wyk. Yovanowicza (skrz.)

Warunki prenumeraty tygodnika „Małe RA" wymienione są na ostatniej stronie.

c) w wyk. Ork. Pawła Whitemanna arr. Bargy, d) w wyk. A. Galli-Curci (sopr.). 2) Dworzak: Humoreska, w wyk. a) Kreislera (skrz.), b) Oktet Squire'a. 3) Liszt: Liebestraum, w wyk. a) W. Pachmana, fortep., b) Oktet Squire'a, c) Ork. P. Whitemana arr. Bargy.
16.25. Francuski (kurs element.). Lektor L. Roquigny.
16.40. Odczyt z cyklu „Zagadnienia gospodarcze" p. t „Sytuacja walutowa świata", wygł. p. A. Ivanka.
17.00. Koncert kameralny. Wyk.: B. Kon (fortep.) i T. Ochlewski (skrz.). 1) Fr. Brzeziński: Sonata na skrzypce i fortepian D-dur op. 6 a) Allegro moderato, b) Lento, c) Vivace. 2) J. Wertheim: Sonata na skrzypce i fortepian fis-moll op. 18 a) Agitato ma non troppo, b) Andante, c) Moderato.
W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Italia". W przerwie: wiadomości bieżące.
18.50. Rozmaitości.
19.20. Skrzynka pocztowa rolnicza—omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00—22.00. Karnawał miłości (Carneval der Liebe) operetka w 3-ch aktach Waltera Bromme. Wyk.: M. Karwowska (Juanita), Z. Zabiełło (Pepita), A. Dobosz (Książę Manuel), B. Bolko (pułkownik) i inni. Kapelmistrz W. Elszyk.
W przerwach: 1-ej wiadom. sport., oraz 2-ej Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.00. Skrzynka pocztowa techniczna, omówi p. W. Frenkiel.
22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla kom. lotn. i kom. polic.
23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofon., około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisja z Warszawy.
15.35. Odczyt p. t.: „Struktura gospodarcza żydostwa polskiego" — wygł. red. Diament.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
18.50. Rozmaitości, komunikaty.
19.10. Odczyt p. t.: „Ignacy Łukasiewicz, twórca przemysłu naftowego — więzień stanu", wygł. poseł K. Laskowski.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Recital fortepianowy p. L. Berkwicówny. 1) I. J. Paderewski: Theme varié, 2) Chopin: a) Nokturn f-dur, b) 2 preludja (cis-moll i b-moll), 3) Skrjabin: 2 etiudy, 4) Rachmaninow: a) Melodja, b) Presto.
22.45. Płyty gramofonowe.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramofonowy.
W przerwie: repertuar kin pozn.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towarowa.
14.15. Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. 16-ta pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" (Jak wynaleziono znieczulenie w medycynie", wygł. dr. Juljan Rzóska).
18.00. „Włóczęgi artystyczne z Jaraczem" (2) wygł. p. R. Juraszek
18.15. „Miscelanea radjowe".
18.30. Francuski met. lingwaf., wykł. p. Piasecki.
18.45. „Silva rerum" (Rocznice, jubileusze, aktualje), wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
W przerwie: program teatr pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. „Tydzień propagandy trzeźwości" (Odczyt z cyklu org. przez Polską Ligę przeciw-alkoh. p. t. „Ostre i chroniczne zatrucie alkoholem oraz ich leczenie", wygł. p. dr. Witaszek).
22.15—22.30. Sygnał czasu, komunik. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warsz.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Kom. gospodarczy i Urzędowa Cedula Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.
15.35. Muzyka lekka (płyty).
16.10. Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski).
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. K. Ford: „Epopeja Napoleońska na ekranie".
19.05. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Komunikaty strzeleckie.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki).
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka tan. ze Lwowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy.
14.40. Program dzienny.
14.45. Mendelssohn: Koncert skrzypcowy e-moll (płyty).
15.15. Giełda rolnicza z Warszawy.
15.25. Audycja dla dzieci. „Bal u Dorotki", słuchowisko pióra Cioci Hali.
15.55. Muzyka włoska (płyty). 1) Puccini: Intermezzo z op. „Manon Lescaut", b) Arja z op. „Manon Lescaut" (Piccaluga), c) Arja z op. „Turandot" (R. Pampanini), 2) Rossini: Tarantella (J. Kiepura), 3) Respighi: Villanella, arja antica, 4) Verdi: Wstęp do „Aidy", 5) Boito: Arja z op. „Mefistofeles", 6) Giordano: Arja z op. „Andrea Chenier" (Caruso).
16.25—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na wtorek.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. „Neutralizacja państw nadbałtyckich", odczyt litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcin. powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15. Wileński kom. sport.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.50. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Progr. na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Transm. z Warszawy.
15.30. Płyty i „Silva rerum".
16.00. „Alkoholizm w świetle eugeniki" wygł. dr. J. Opieński.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.20. Koncert solistów w wyk. pp. W. Korytko (sopran), I. Danek (fort.). W programie utwory włoskie i francuskie. 1 a) G. Pergolese: Tre giorni, b) A. Lotti: Pur dicesti, c) A. Falconieri: Verosetta, odśp. p. W. Korytko, akomp. p. Tadeusz Seredyński. 2) Utwory Cl. Debussy w wyk. p. Ireny Danek. 3 a) A. Scarlatti: O cessate, b) Caccini: Amarilli, c) Fr. Durante: Danza fanciullo — odśp. p. Wanda Korytko, akomp. p. Tadeusz Seredyński.

Administracja przyjmuje prenumeratę wyłącznie na pełne

18.50. „Przez siedem granic" (wrażenia z podróży), wygł. niewidomy p. Z. Sobołta.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Płyty gramofonowe.
19.30—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. ??? Trzy pytajniki w opr. p. M. Nowiny.
22.15. Muzyka tan. z teatru-variete „Bagatela" we Lwowie.
22.55—24.00. Transm. z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—13.25. Transmisje z Warsz.
14.40. Odczyt starosty Aleksego Rżewskiego p. t. „Łódź w walkach o Niepodległość".
15.10. Transm. z Warszawy.
15.30. Płyty gramofonowe.
15.50—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.50. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wtorek 7-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Offenbach: Fantazja z op. „Opowieści Hoffmana". 2) Moniuszko: a) Pieśń wojenna sł. Kościelskiego, b) Pieśń Stanisława z op. „Verbum Nobile" sł. Chęcińskiego. 3) Berlicz: Taniec sylfów z „Potępienia Fausta". 4) Mascagni: Arja z op. „Rycerskość Wieśniacza". 5) Puccini: Arja z op. „Tosca". 6) Granados: Taniec hiszpański Nr. 5. 7) Haydn-Burmester: Menuet. II. 8) J. Strauss: Życie artysty, walc. 9) Mannfred: Urywek muzyczny. 10) Rybicki: Jesienna miłość. 11) Walentynowicz-Wilatowski: Czy pamiętasz, walc. 12) Dan-Oldlen: Pokoik na Hożej. 13) Lewandowski-Szmaragd: Pamiętaj, tango. 14) Gay-Graham: Królewskie rumaki, fox. 15) Julski-Stach: Zaufaj mi, tango. 16) Suesse-Boretz: Gwiżdżąc po ciemku, fox. 17) Lewandowski: Mazur jakich mało.
13.20. Urzęd. Kom. P. I. M.
15.10. Urz. Kom. Państw. Inst. Eksp.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sportowego.
15.35. „Wśród książek" — omówi prof. H. Mościcki.
15.50. „Zapomniane stare przeboje" (płyty).
16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu org. przez Min. W. R. i O. P.) p. t. „Cele i zadania dokształcania ogólnego", wygł. p. St. Tazbir.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00—17.55. Popołudniowy koncert symfoniczny. Wyk.: Ork. Filharmonji Warsz., pod dyr. Grzegorza Fitelberga i Edwarda Feinsteinówna (fortep.). 1) C. M. Weber: Uwertura do op. „Oberon". 2) Fr. Liszt: Fantazja węgierska na fortep. i ork. 3) R. Wagner: a) Idylla Zygfryda, b) Uwertura do op. „Rienzi".
W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Listowne nauczanie rolnictwa" (kursy korespondencyjne im. Staszica) prof. St. Jankowski.
19.30. Feljeton muzyczny z Wilna.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Koncert popularny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, M. Bojar-Przemieniecka (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) F. Nowowiejski: Marsz „Pod sztandarem pokoju", b) Z. Noskowski: Antrakt z op. „Livia Quintilla", c) I. J. Paderewski: 1) Menuet, 2) Pieśń wędrowca, d) Chopin: 1) Walc Ges-dur, 2) Mazurek D-dur op. 33 — odegra ork. 2 a) A. Zarzycki: „Bez ciebie", b) Z. Noskowski: Smutno, c) L. Marczewski: Ostatni kwiat, d) Wł. Żeleński: Czarnobrewka — odśp. p. M. Bojar-Przemieniecka. 3) R. Wagner: a) Uwertura do op. „Tannhäuser" — odegra ork., b) Sen Elzy z op. „Lohengrin", c) Powitanie sali z op. „Tannhäuser" — odśp. z tow. ork. p. M. Bojar-Przemieniecka, d) Marsz z op. „Tannhäuser" — odegra ork.
21.10. Wiadomości sportowe.
21.15. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.20. Recital skrzypcowy E. Zathureczky'ego. Akomp. L. Urstein. 1) Fr. Geminiani: Sonata d-moll. 2) W. A. Mozart: Adagio E-dur. 3) Couperin - Press: Le petit moulin au vent. 4) Dittersdorf-Kreisler: Scherzo. 5) Liszt-Hubay: Rapsodja węgierska. 6) Wieniawski: Scherzo-tarantella.
22.00. Kwadrans literacki: K. Wierzyński „Granice świata" (opowiadanie w skróceniu).
22.15. Muzyka tan. z café „Italia".
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla kom. lotn. i kom. polic.
23.00—24.00. Muzyka taneczna z dancingu „Bodega".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofon., około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisje z Warszawy.
15.35. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr A. Bar.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25. Odczyt z Warszawy.
16.40. Odczyt p. t.: „Życie w źródłach siarczanych" wygł. dr. K. Rouppert, prof. U. J.
17.00. Koncert symfoniczny z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.15. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30. Feljeton muzyczny z Wilna.
19.45—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. z płyt.
W przerwie: repertuar kin pozn.
14.00. Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15. Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.10. Świat książek, wygł. J. E. Skiwski.
19.28. Sygnał czasu.
19.30. Feljeton z Wilna.
19.45. Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. 17 p. ułanów pod dyr. kplm. por. Dzidka. J. Lesci (gwizd artystyczny). 1) Orkiestra, 2) Offenbach: Kuplet Olimpji z „Opowieści Hoffmanna". Tagliaferri: Amore canta z filmu „Neapol śpiew. m.". Lehar: Arja z opt. „Frasquita" — odegra p. Lesci, 3) Orkiestra, 4) Strauss: Walc „Echa wiosenne". Di Capua: O sole mio — odegra p. Lesci, 5) Orkiestra.
21.00. Intermezzo wokalne w wyk. p. W. Kędziorówny (sopran). 1) Schumann: a) Orzech, b) Kwiat lotosu,

c) Dedykacja, 2) Tirindelli: Amore, amor, 3) Arditi: Parla, walc.
21.15. Transm. z Warszawy.
21.20. Utwory fortepianowe w wyk. p. Olgi Karpackiej. 1) Brahms: Warjacje na temat Haendel'a op. 24, 2) Chopin: Scherzo cis-moll. W przerwie: Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Kwadrans literacki z Warsz.
22.15. Sygnał czasu, kom. sport. i pol.
22.30—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade", zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
16.05. Muzyka lekka (płyty).
16.25. Odczyt dla nauczycieli z Warszawy.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Popołudniowy koncert symfoniczny z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. „Kamienne rękawiczki" (Studja i szkice Wacława Borowego), wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Komunikaty sportowe.
19.30. Felieton muzyczny z Wilna.
19.45—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Program na dz. nast.
22.20—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.

14.40. Program dzienny
14.45. Miłość w muzyce (płyty). 1) Liszt: Marzenia miłości, 2) Kreisler: „Cierpienia miłości" i „Radość kochania" (E. Lorand), 3) Tosti: Nie kocham cię już (Pertile), 4) Elgar: Salut d'amour, 5) Martinez: Tęsknota andaluzyjska (Fleta), 6) Sarasate: Romans andaluzyjski (M. Fleta), 7) Donaldson: Kiedy kochasz.
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Wil. Aeroklubu.
15.35. Pogad. muzyczna, wygł. prof. M. Józefowicz.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska.
16.25—17.55. Transm. z Krakowa i Warszawy.
17.55. Program na środę.
18.00. Muzyka tan. (płyty).
18.40. „Stosunki na Litwie w 1917 roku", odczyt litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „Ze świata radjowego", pogad. wygł. A. Daun.
19.30. Feljeton muzyczny p. t. „Dole i niedole polskiego kompozytora", wygł. dr. T. Szeligowski.
19.45—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.10. Transm. z Warszawy.
21.20. Pieśni R. Schumanna, H. Wolffa i R. Straussa w wyk. W. Hendrich (sopr.). Akomp. prof. T. Szeligowski. 1) R. Schumann: a) Noc księżycowa, b) Smutek, c) I gdyby kwiaty, d) Twój wzrok, 2) H. Wolff: a) Śpiąca dziecina, b) Do harfy eolskiej, c) Ach to ty! 3) R. Strauss: a) Ucisz się me serce, b) Czy zawsze ma być tajemnicą!
22.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Transm. z Warszawy.
15.25. Lwowski kom. L. O. P. P.
15.30. Kom. Państw. Urz. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sportowego z Warsz.
15.35. Płyty i „Silva rerum".
16.00. „Wspomnienie o gen. R. Wybranowskim, komendancie Gwardji Narodowej z r. 1848", wygł. ppułk. Z. Zygmuntowicz.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25. Odczyt dla nauczycieli z Warszawy.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Popołudniowy koncert symfoniczny z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transmisja muzyki lekkiej z kaw. „Szkockiej" we Lwowie. W przerwie: feljeton dr. F. Pawliszaka (10') „Nie oszczędzajmy na gazecie".
19.00. Skrzynka techniczna w opr. inż. J. Mińskiego.
19.15. Rozmaitości.
19.30. Feljeton muzyczny z Wilna.
19.45—24.00. Transm. z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.40. Transmisje z Warsz.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—22.15. Transmisje z Wilna i Warszawy.
22.15—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

Środa 8-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) P. Czajkowski: Suita „Dziadek do orzechów", 2) Giordano: Arja z op. „André Chenier", 3) Puccini: Arja z op. „Turandot". II, 4) J. Strauss: Walc z opt. „Zemsta Nietoperza", 5) M. Eryan-Izan: Spleen, piosenka, 6) Danek: Wiosenny wiatr, boston, 7) Simons: Marta, 8) Lopez: Chcę żebyś mnie kochała, 9) Z. Białostocki-Włast: Rebeka, 10) Ławrusiewicz: Czekaj, 11) Osmański-Stromberg: Wesele Kachny, 12) ***: Gdy róża w maju rozkwita, 13) Seiferd: Święto w górach, 14) Frank: Wieczór nad jeziorem.
13.20. Urzęd. Kom. P. I. M.
15.10. Urz. Kom. Państw. Inst. Eksp.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.30. Kronika harcerska.
15.35. Program dla dzieci: a) Opowiadanie wujaszka Jasia p. t. „Hau-hau-miau-miau", b) Listy od dzieci omówi W. Tatarkiewicz.
16.00. Muzyka salonowa z płyt gramofon. w wyk. różnych zespołów.
16.40. „Genjusz serca" (w 75-tą rocznicę zgonu Stanisława Jachowicza), wygł. p. J. Muszkowski.
17.00—17.40. Muzyka polska z płyt gramofon. 1) St. Niewiadomski: Otwórz Janku, 2) J. Gall: Serenada (Ada Sari, sopran), 3) Wieniawski: Legenda (Catteral, skrz.), 4) Karłowicz: a) Zawód op. 1 Nr. 4, b) Pamiętam ciche jasne złote dnie.., op. 1 Nr. 5 (Ada Sari), 5) Wieniawski: Romance (Yovanovitch Bratza — skrz.), 6) Frieman: Cudne oczy, 7) Chopin: Żal (Etjuda op. 10 Nr. 3) Ada Sari, sopr. W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. „Zagadnienie kształcenia pra-

Okresy kalendarzowe rozumieć należy: **roczny (zł. 7.—)** od 1 stycznia do 31 grudnia, **półroczny (zł. 4.—)** styczeń — czerwiec

cowników społecznych", wygł. prof. H. Radlińska.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z danc. „Adria". W przerwie wiadomości bież.
19.00. Rozmaitości
19.20. Skrzynka pocztowa rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. Prof. K. Górski wygłosi feljeton literacki p. t. „Franciszek Mauriac wybitny powieściopisarz".
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. „Jakie to było ładne" — stare piosenki i melodje w wyk. Marji Modzelewskiej i Eugenjusza Bodo. Przy fortepianach Z. Żyński i M. Elen.
20.50—20.55. Wiadomości sportowe.
20.55. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.00. Koncert kameralny. Wyk.: I. Dubiska (skrz.), Z. Drzewiecki (fort.), M. Szaleski (altówka) i K. Wiłkomirski (wiolończ.). 1) W. A. Mozart: Kwartet fortepianowy Es-dur a) Allegro, b) Larghetto, c) Allegretto. 2) L. van Beethoven: Trio-serenada na skrzypce, altówkę i wiolonczelę op. 8: a) Marcia, b) Adagio, c) Menuetto, d) Adagio e scherzo, e) Allegretto alla Polacca, f) Andante con variazioni, g) Allegro, h) Marcia.
22.00. „Na widnokręgu".
22.15. Muzyka lekka (płyty). Piosenki w wyk. Imperio Argentiny i utwory w wyk. ork. „Bravour".
22.40. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka taneczna z kawiarni „Ziemiańska".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofon., około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
18.45. Świetlica strzelecka.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Oczyt p. t.: „12 zasad wydajności pracy" wygł. inż. A. Heybowicz.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Płyty gramofonowe.
22.40. Odczyt w języku esperanto p. t. „Gdynia" wygł. dr. O. Bujwid, prof. U. J.
22.55. Kom. meteor. i polic. z Warsz.
23.00—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. z płyt. W przerwie: repertuar kin pozn.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towarowa.
14.10. Kom. gospod.-roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
14.15. Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkopolskich.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
18.00. „Tydzień propagandy trzeźwości" (Odczyt z cyklu org. przez Polską Ligę przeciwalkoh. p. t. „U źródeł zwyrodnienia rasy", wygł. prof. dr. A. Wodziczko.
18.15. Pogadanka gospodarcza, wygł. p. red. R. Fengler.
18.30. Przegląd czasopism, omówi dr. Z. Kosidowski.
18.45. „Geneza filozofji nowożytnej", wygł. prof. U. P. dr. M. Sobeski.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.50. Transmisje z Warsz.
20.50. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
20.55—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Sygnał czasu, kom. sport. i policyjny.
22.30. Płyty gramof.
22.40. Odczyt w jęz. esperanckim z Krakowa.
22.55—24.00. Muzyka tan. z płyt, zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Intermezzo muzyczne.
15.35. Opowiadanie dla dzieci z Warszawy.
15.47. Muzyka salonowa (płyty).
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Koncert popularny z kaw. hot. „Monopol".
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Dr. W. J. Rose: „Przez lądy i morza. Kanada. Kraj i ludzie".
19.20. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka tan. (płyty).
22.55. Kom. meteor. z Warsz.
23.00. Skrzynka pocztowa w języku francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka rosyjska (płyty). 1) Rimskij - Korsakow: 3 urywki z op. „Car Sałtan", 2) Greczaninow: Kołysanka (Szymanowska), 3) Rachmaninow: Preludjum (Puszinow), b) Śpiewamy dla Ciebie (chór kozaków), 4) Głazunow: Walc koncertowy, 5) Rimskij - Korsakow: Lot trzmiela, b) Pieśń hinduska (A. Galli-Curci).
15.15. Transmisje z Warszawy.
15.25. Kom. Zw. Młodz. Polsk.
15.35. Transm. z Warszawy.
16.00. Ulubieńcy publiczności na płytach. H. Ordonówna, M. Chevalier, M. Fogg, K. Krukowski, A. Wertyński.
16.40—17.00. Transm. z Warszawy.
17.00. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. Mozart: Koncert fortepianowy a-dur (Artur Rubinstein z ork.).
17.40. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na czwartek.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Przegląd litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „W świetle rampy", nowości teatralne omówi T. Łopalewski.
19.30—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. „Akuku", mówiony dwutyg. humorystyczny. Redaktorowie: Taddy i Teddy.
22.40—24.00. Transm. z Krakowa i Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Transm. z Warszawy.
15.25. Lwowski kącik harcerski.
15.35. Program dla dzieci z Warsz. a) opowiadanie wujaszka Jasia „Hau-hau-miau-miau", (Lwów), b) „Pierwszy sąd w szkolnej klasie" wg. J. Porazińskiej w opr. cioci Ady.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.15. „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry.
16.30. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Płyty i „Silva rerum".
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.25. Recital śpiewaczy J. Drozdowskiej (sopr.), akomp. p. T. Seredyński. 1) Vidal: Printemps nouveau, 2) Lemaire: Gavotte, 3) Grieg, Kocham cię, 4) Manchezi: La Foletta, 5) Valzerde: Chanson espagnole, 6) Massenet: Deux airs de Manon.
18.55. „O ekspresjonizmie" wygł. dr. K. Klein.
19.10. Rozmaitości.
19.30—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40. Odczyt w języku esperanto z Krakowa.
22.55—23.30. Transm. z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40. Płyty gramofonowe.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Czwartek 9-II-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
1158. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. Grieg: Suita „Peer Gynt" Nr. 2. 1) Skarga Ingrydy. 2) Taniec arabski. 3) Powrót. 4) Pieśń Solvejgi.
12.30. Urzęd. Kom. P. I. M.
12.35. XV-ty koncert szkolny z Filh. Warsz., poświęcony propagandzie Morza Polskiego (zorganizow. przez Wydz. Ośw. i Kult. Magistratu wespół z Polskiem Radjo). Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. K. Wiłkomirskiego. Polska Kapela Ludowa pod dyr. St. Kazuro, Z. Żmigród-Fedyczkowska (sopr.) i M. Wiłkomirska (akomp.). Słowo wstępne wypowie St. Natanson, przemówienie okolicznościowe — St. Knauffe. 1) F. Nowowiejski: Uwertura do op. „Legenda Bałtyku" — odegra ork. 2) F. Nowowiejski: 3 arje z op. „Legenda Bałtyku" a) Kocham Bałtyku wody" (z ork.), b) „Odwróć oczy swoje" (z ork.), c) „Hej żeglarze" (z fortep.) — odśp. p. Z. Żmigród-Fedyczkowska. 3) T. Joteyko: „Mgły nocne i wschód słońca" z cyklu symf. „Szkice morskie" — odegra ork. 4) Przemówienie o powrocie Polski do morza — wygł. p. St. Knauffe. 5a) F. Nowowiejski: Nasz Bałtyk, b) St. Kazuro: z cyklu pieśni „Nad wielkiem morzem" a) Gra fal, b) Nad morzem, c) Mewy — odśp. Polska Kapela Ludowa. 6 a) Fr. Chopin: Polonez A-dur, b) St. Moniuszko: Mazur z op. „Halka" — odegra ork.
15.10. Urz. Kom. Państw. Inst. Eksp.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Recytacje w wyk. T. Bocheńskiego z płyt gramofon. 1) Z. Krasiński: Pożegnanie. 2) H. Sienkiewicz: Śmierć Podbipięty z „Ogniem i mieczem".
15.35. „Jak oszczędzają u nas i gdzieindziej?" — wygł. p. R. Dalborowa.
15.50. Koncert wokalny „Od sopranu do basu" (płyty).
16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny.
16.40. „O poezji chińskiej" — wygł. prof. J. Jaworski.
17.00. Koncert kameralny z płyt gramofonowych. Muzyka francuska. 1) Cl. Debussy: Feu d'artifice (M. Ciampi, fortep.). 2) A. Honneger: a) Śpiew syren, b) Kołysanka syren, 3) A. Roussel: Pieśń „Rozdzieleni kochankowie" (Croiza, sopr.). 4) M. Ravel: a) Sonatina, b) Jeu d'eau (A. Cortot, fortep.).
W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. Odczyt p. t. „Europa dziś i jutro", wygł. red. St. Poraj.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z rest. „Cristal". W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Komun. rolniczy przysposob. rolniczego" — wygł. inż. Z. Kobyliński
19.30. Kwadrans literacki. „Prawdziwa sztuka życia" K. Makuszyńskiego.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, St. Millerowa (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) J. Armandola: Suita baletowa 1) Mazurek, 2) Scherzo, 3) Walc, 4) Intermezzo, 5) Finał, b) Keler-Bela: Uwertura „Romantyczna" — odegra ork. 2 a) D. Tagliafico: Słowiczy chór, b) Z. Kassern: Kołysanka (sł. Wotlina), c) E. Jaques-Dalcroze: Serduszko mej lubej — odśp. p. St. Millerowa. 3 a) H. Manfred: Wiązanka melodyj, b) O. Nedbal: Dumka i krakowiak z opt. „Polska Krew" — odegra ork. 4 a) Jan Strauss: Walc „Opowiadanie lasku Wiedeńskiego", b) D. Tagliafico: Piosnka Marysieńki, c) W. Hendersohn: Walc angielski „Przebudzenie wiosny" — odśp. p. St. Millerowa. 5 a) M. Levine: Humoreska, b) J. Offenbach: Uwertura do opt. „Piękna Helena" — odegra ork.
20.55. Wiadomości sportowe.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.30. Słuchowisko: „Przygoda" pg. Pontoppidana.
22.15. Muzyka tan. z Krakowa.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej i komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kawiarni „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30—15.25. Transmisje z Warsz.
15.25. Kom. harcerskie.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00. Płyty gramofonowe, w przerwie kom. L. O. P. P.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00 Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiadom. bież.
19.00. „Skrzynka pocztowa" — inż. St. Broniewski.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon" w Krakowie.
22.55. Kom. meteor. i polic. z Warszawy.
23.00—24.00. D. c. muzyki lekkiej z rest. „Pavillon" w Krakowie.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
12.35. Koncert dla młodzieży z Filharm. warszawskiej.

14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40—17.40. Transmisje z Warsz.
17.40. „Tydzień propagandy trzeźwości" (Odczyt z cyklu org. przez Polską Ligę przeciwalkoh. p. t. „Ruch abstynencki a współczesne prądy odrodzeniowe", wygł. p. T. Tomaszewski.
17.55. Płyty gramofonowe.
18.05. „Kronika artystyczna", wygł. p. dr. I. Piotrowska.
18.20. Francuski met. lingwaf., wykł. p. Piasecki.
18.35. Feljeton roln. p. t. „Gospodarstwo pastwiskowe", wygł. p. prof. dr. T. Konopiński.
18.50. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.10. Rolnicza skrzynka radjowa, wygł. p. J. Rzadkowski.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Koncert solistów. Wyk.: Z. Zeylandówna (sopran), A. Karpacki, art. op. (baryton), F. Nowowiejski (organy), tr. z Auli U. P. I. 1) Fr. B. Pratella: 3 pieśni z cyklu „Le canzoni del niente": a) La strada bianca, b) Il Pastore, c) Un' allodola, 2) Bizet: Arja Zurgi z op. „Poławiacze pereł", 3) Massenet: Arja króla z op. „Król Lahory" — odśp. p. Karpacki. II. Utwory czeskich kompozytorów w wyk. prof. Feliksa Nowowiejskiego (organy) transm. z Auli U. P.). 1) Suk: Medytacja na temat staroczeskiego hymnu „Svate Vaclave", 2) Utwory organowe Smetany, Foerster'a i Novak'a. III. Pieśni na sopran w wyk. p. Zofji Zeylandówny. 1) Wertheim: a) Są takie chwile, b) Gwiazdeczka lśni, c) Twoje cudne oczy, 2) Czajkowski: W balowym rozgwarze, 3) Rachmaninow: Bzy, 4) Rimskij-Korsakow: Kołysanka.
W przerwach: progr. teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast. i Dodatek do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
21.30. Słuchowisko z Warszawy.
22.15. „Z nad krawędzi" (131-sza pogadanka Br. Cezarego).
22.30—22.45. Sygnał czasu, komunik. sport i policyjny.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Intermezzo muzyczne.
12.30—14.00. Transmisje z Warsz.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Kom. gospodarczy i Urzędowa Cedula Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Muzyka lekka (płyty).
16.10. Wł. Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik Śląski".
16.25—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00. Koncert. „Kwartet Sopranów" A. Kitschmann.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.15. Rozmaitości i repertuar T. P.
19.25. Komunikaty harcerskie.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka tan. z Krakowa
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—14.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka dawna (płyty). 1) Vivaldi: Concerto grosso cz. I. 2) Pugnani: Allegro (Gimpel), 3) Padre Martini: Andantino (F. Kreisler), 4) Haendel: Trio es-dur I cz., 5) Bach: Fuga z motetu (chór), 6) Veracini: Largo, 7) Couperin: Mały wiatrak (J. Heifetz), 8) Haendel: Uwertura d-moll.
15.15—16.50. Transm. z Warszawy.
15.50—16.25. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Zofja Ławęska.
16.25. Transm. z Warszawy.
17.00. Debussy: Fragmenty z dramatu liryczn. „Pelleas i Melisanda", płyty.
17.40. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na piątek.
18.00. Transm. z Warsz.
18.40. Kom. litewski
18.45. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcin. powieśc.
19.10. „Skrzynka pocztowa Nr. 234", omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.30. Recytacje utworów M. Piechala w wyk. J. Żmijewskiej, art. dram.
19.45—23.00. Tr. z Warsz. i Krakowa.
23.00—24.00. „Planety" Holsta (płyty). Słowo wstępne St. Węsławskiego.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30—14.00. Transm. z Warszawy.
15.10. Transm. z Warszawy.
15.25. Płyty i „Silva rerum".
16.00. „Wiadomości plastyczne" pod red. p. L. Lille („Wina artystów").
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25—17.00. Transm. z Warsz.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.20. Występ chóru akademickiego „Druch" pod dyr. A. Ropickiego. „Pieśni słowiańskie".
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. „Współczesna pieśń polska" w wyk. p. Z. Haładewicz - Halińskiej (sopran), akomp. p. T. Seredyński. W przerwie: „Oryginał", wygł. p. A. Castello. Koncert fortepianowy w wyk. p. St. Goldhammer.
19.00. Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.
19.15. Rozmaitości.
19.30—20.00. Transm. z Warsz.
20.00. Koncert laureatów warszawskiego konkursu im. J. Piłsudskiego. Kwartet polskiego Tow. Muzycznego we Lwowie. W programie: 3-ci kwartet smyczkowy T. Jareckiego w osobach: prof. H. Czaplińskiego, M. Racka, M. Łobarzewskiego, P. Pszenyczki.
20.30—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. Muzyka tan. z Krakowa.
22.55—23.30. Transm. z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.45. „Skrzynka pocztowa łódzka", omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Muzyka tan. z Krokowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Piątek 10-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

„ŚWIĘTO MORZA".

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Transmisja z Gdyni. Koncert Ork. Reprez. Marynarki Wojennej pod dyr. kpt. A. Dulina. 1) F. Nowowiejski: Hymn do Bałtyku. 2) Wł. Żeleński: Uwertura „W Tatrach". 3) St. Moniuszko: Arja z op. „Halka". 4) R. Wagner: Uwertura „Polonja". 5) L. Delibes: Pizzicato z baletu „Sylvia". 6) A. Dworzak: Taniec słowiański Nr. 1. 7) K. Namysłow-

ski: Kuba-Jurek, mazur. 8) A. Dulin: Marsz z fanfarami „Virtuti Militari".
13.20. Urzęd. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Chwilka morska i kolonjalna.
15.35. Odczyt min. H. Strasburgera p. t. „Dlaczego nie mogłoby istnieć Państwo Polskie bez własnego dostępu do morza".
15.50. Przemówienie p. J. Dębskiego, wiceprezesa Zarządu Głównego Ligi Morskiej i Kolonjalnej p.t. „Sprawa dostępu Polski do morza na konferencji pokojowej w Wersalu".
16.00. Transmisja z Gdyni. Pieśni w wyk. chóru marynarskiego pod dyr. kpt. A. Dulina. 1) A. Dulin: a) Nasza Bandera, b) Polka marynarska, c) Miłość marynarza. 2) Pieśni ludowe.
16.25. „Przegląd wydawnictw perjodycznych".
16.40. „Uczony i jego laboratorjum w obrazie filmowym" (z cyklu „Badania biologiczne"), wygł. prof. St. Sumiński.
17.00. Audycja „Święto Morza". Tr. z Gdyni i Warsz. a) Słowo wstępne, b) Trąbka marynarska (Gdynia), c) Przemówienie Prezesa Zarządu Gł. L. M. i K. gen. G. Orlicz-Dreszera, d) Syreny i szum morza (Gdynia), e) Przemówienie przedstawiciela Rządu.
17.23. Koncert (z Warszawy). 1) F. Nowowiejski: Nasz Bałtyk. 2) St. Kazuro: Z cyklu „Pieśni morskie" do słów E. Słońskiego a) Gra fal, b) Baśń, c) Nad morzem — odśp Polska Kapela Ludowa pod dyr. St. Kazuro.
17.33. Przemówienie Szefa Kierownictwa Marynarki Wojennej Adm. J. Świrskiego.
17.36. Koncert (z Gdyni). 1) Chopin: a) Polonez As-dur, b) Mazurek op. 7 — odegra Ork. Reprez. Marynarki Wojennej pod dyr. A. Dulina.
17.46. Przemówienia przedstawicieli Gdyni i wybrzeża: 1) Komisarza Rządu na m. Gdynię Czerwińskiego, 2) Obywatela m. Gdyni, 3) Starosty Morskiego Wendorfa.
17.56. Koncert (z Warszawy). 1) St. Kazuro: Z cyklu „Pieśni morskie" do słów Słońskiego a) Żegluga, b) Mewy, c) „Gdzie jest nasz sen", d) Morze, e) Wizja — odśp. Polska Kapela Ludowa pod dyr. St. Kazuro.
18.29. Przemówienia przedstawicieli ludności kaszubskiej (Gdynia).
18.14. Koncert (z Gdyni). 1) Sidorowicz: Złote kwiaty z polskich pól i łąk — odegra ork. Reprez. Marynarki Wojennej.
18.29. Przemówienia przedstawicieli Polonji Gdańskiej: Posła na Sejm Gdański Czarneckiego i przedstawiciela młodz. polskiej Gdańska.
18.35. Koncert. 1) St. Moniuszko: Mazur z op. „Halka". 2) L. Różycki: Modlitwa z op. „Beatrix Centi". 3) Omelczuk: Marsz „Marszałek Piłsudski".
18.45. Trąbka marynarska, syreny, szum morza, hymn narodowy.
18.50. Komunikat dla narciarzy z Krakowa.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Wiadomości bieżące
19.25. Program na dzień nast.
19.30. Feljeton p. t. „Dusza Morza", wygł. W. Sieroszewski.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Pogadanka muzyczna, wygł. p. K. Stromenger.
20.15. Koncert symfoniczny z Filharmonji Warsz. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. I. Neumarka oraz solista.
W przerwie: Kwadrans literacki Fragment z „Wiatru od morza" St. Żeromskiego.
22.40. Wiadomości sportowe.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla kom. lotn. i kom. polic.
23.00—24.00. Transm. z Gdyni. Muzyka lekka w wyk. Ork. Reprez. Marynarki Wojennej pod dyr. A. Dulina.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Koncert z Gdyni.
13.20—15.35. Transmisje z Warsz.
15.35—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. D. c. transm. z Gdyni.
16.25. Odczyt p. t.: „Gabinet figur woskowych" wygł. p. A. Lutwak.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Transmisja z Gdyni i Warszawy: audycja „Święto Morza".
18.50. Kom. narciarski.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.20. Wiadomości bieżące.
19.25. Program na dz. nast.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
12.10. Koncert orkiestry z Gdyni.
13.20. Koncert gramof. (Koncert życzeń).
14.00. Giełda pien. zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15. Kom. gospod. - roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
15.35—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Pieśni w wyk. chóru marynarskiego z Gdyni.
16.25. Odczyt p. t. „W rocznicę zaślubin" (organiz. przez korpor. akad. „Gdynia" z okazji „Święta morza") wygł. p. J. Kalcukiewicz.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Audycja „Święta Morza" z Gdyni i Warszawy.
18.50. „Książka Morcinka o Śląsku", wygł. prof. J. Kilarski.
19.05. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.40. Transmisje z Warsz.
W przerwie: Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.40. Sygnał czasu, kom. sport. i policyjny.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.50. Komunikaty.
23.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade", zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Koncert Ork. Marynarki Wojennej z Gdyni.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
13.23. Komunikat gospodarczy.
15.10—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Pieśni w wyk. chóru marynarskiego z Gdyni.
16.25—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00. Audycja „Święta Morza" z Gdyni i Warszawy.
18.50. Kom. dla narciarzy z Krakowa.
19.00. Br. Romaniszyn: „Boże Narodzenie w twórczości muzycznej".
19.15. Rozmaitości. Repertuar Teatru Polskiego. Program na dz. nast.
19.25. Komunikaty sportowe.
19.30—22.50. Transmisje z Warsz.
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Kom. meteor. z Warsz.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.

14.40. Program dzienny.
14.45. Grieg: „Peer Gynt", dwie suity (płyty).
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. L. O. P. P.
15.35—16.00. Transm. z Warszawy.
16.00. Brahms: Podwójny koncert na skrzypce i wiolonczelę (J. Thibaud, skrz., Casals, wiolonczela i ork. pod dyr. Alfreda Cortot).
16.40—18.40. Transm. z Warszawy i Gdyni.
18.40. Sprawy litewskie.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcin. powieść.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „Zmierzch, czy kryzys salonu mieszczańskiego", felj. E. Byrskiego.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy i Gdyni.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji Met. dla kom. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Koncert orkiestry Reprezentacyjnej Marynarki Wojen. z Gdyni.
13.20. Kom. meteor. z Warsz.
15.10. Transm. z Warsz.
15.25. Lwowska chwilka morska i kolonjalna.
15.35—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty i „Silva rerum".
16.15. Audycja dla dzieci starszych i młodzieży „Port w Gdyni" wg. J. K. Bandrowskiego w opr. Cioci Ady.
16.28. Płyty gramofonowe.
16.35. Program na dz. nast.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Aud. „Święta Morza" z Gdyni i Warszawy.
18.50. Kom. dla narciarzy z Krakowa.
19.00. „Cudzych chwalicie, swoich nie znacie" feljeton o polskich działaczach kolonjalnych wygł. inż. K. Giżycki.
19.15. Rozmaitości.
19.30—23.00. Transm. z Warsz.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Gdyni.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Koncert z Gdyni.
13.20—18.50. Transmisje z Warszawy i Gdyni.
18.50. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Wiadomości bieżące.
19.25. Program na dz. nast.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy i Gdyni.

Sobota 11-II – 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astronom. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe. I. 1) Mendelssohn: Uwertura „Sen nocy letniej". 2) Puccini: Arja z op. „Cyganerja". 3) Cilea: Arlezjanka. 4) Chopin: Mazurek cis-moll op. 6, 5) Chopin: Nokturn Fis-dur op. 15 Nr. 2. 6) Novacek: Perpetuum mobile. 7) Nin-Kochański: Montanessa. II. 8) Delibes: Naila intermezzo baletowe. 9) Blon: Szept kwiatów. 10) J. Tuwim: Medycyna. 11) ***: Nad poziomki (Ławiński, monolog). 12) Markusch-Dorian: To był tylko żart (Wysocki). 13) Hargeaves, Damerell, Ewing, Meyers: Just humming along. 14) Krupiński - Szmaragd: Po kieliszku. 15) Sylva, Brown, Henderson: You try somebody Else — slow-fox.
13.10. Urzęd. Kom. P. I. M.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10. Urz. Kom. Państw. Inst. Eksp.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Wiadomości wojskowe i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Inst. Nauk.-Wydawniczego red. J. I. Targ.
15.35. Słuchowisko dla młodzieży: „Hrolf, król morza" — saga północna w oprac. St. Karwickiego.
16.00. Płyty gramofonowe. 1) Moniuszko: Polonez z op. „Hrabina". 2) Niewiadomski: Markiza. 3) Herman: Baj. 4) Kozar-Słobudzki: Bajki, Białe róże. 5) Oj ta dana aż do rana, mazur. 6) Na zdrowie, polka. 7) Oberek z Będzina 8) Osmański: Kwiaty polskie, wiązanka. 9) Ukł. Sielskiego: Krakowiaki. 10) Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór".
16.40. „Wrażenia z Malagi i Sewilli", wygł. p. A. Sliziński.
17.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.
17.30. Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. Odczyt z Wilna.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z rest. „Cristal". W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Bieżące wiadomości rolnicze" wygł. p. J. Płatek.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i zespół żeński „Te 4". 1 a) Fr. Suppe: Uwertura do opt. „Dama Pikowa", b) H. Boullerian: Barkarola, c) B. Leopold: Walc „Galanterie" — odegra ork. 2 a) Morbitzer-Vorbond: Czy zapomniałeś już o mnie (sł. Stacha), b) Vorbond: 1) Długo czekałam. 2) Ja chcę mieć auto (sł. G. Beylina) — odśp. zespół „Te 4". 3) Gabriel-Marie: Suita karnawałowa a) Marsz gwardji, b) Preludjum i marzenie Colombiny, c) Sabotier, d) Finał (walc) — odegra ork. 4 a) Jur-Jan: Jesienny deszcz (sł. Nowickiego), b) Vorbond: 1) Niki, 2) Antoni — odśp. zespół „Te 4". 5 a) Waldteufel: Walc „Gwiazda polarna", b) A. Schreiner: Potpourri „Dur i moll", c) J. Offenbach: Uwertura do operetki „Orfeusz w Piekle", d) L. Grossmann: Czardasz z op. „Duch Wojewody" — odegra ork.
20.55. Wiadomości sportowe.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.05. Utwory Chopina w wyk. Róży Benzefowej. 1) Polonez es-moll. 2) Fantazja-impromptu cis-moll. 3) Nokturn F-dur. 4) 2 mazurki pośmiertne: C-dur Nr. 5 i a-moll Nr. 3. 5) 2 walce: Es-dur i a-moll. 6) Tarantella.
22.40. Feljeton p. t. „U studni trzech braci", wygł. p. J. Stępowski.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej oraz komunikat policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Bodega".
W przerwie od 23.30—23.35. „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. oraz kom. met.
13.15. Poranek szkolny z Lwowa.
15.10—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.

17.30. Transmisja z Warszawy.
17.40. Odczyt z Wilna.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie wiad. bież. z Krakowa.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Przegląd polityki zagran. ub. tyg." omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon" w Krakowie. W przerwie o 23.30 wiadomości z kraju dla członków polskiej ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. z płyt. W przerwie: repertuar kin pozn.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod.-roln, sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.
17.30. Odczyt z cyklu o dziennikarstwie.
17.45. Gawęda reporterska, wygł. red. K. Piekarczyk.
18.00. Duety na sopran i tenor w wykon. St. Ziemniewiczówny i W. Łuczyńskiego, art. op. 1) Bizet: Duet z op. „Carmen" (akt I), 2) Puccini: a) Duet z op. „Tosca" (akt III), b) Duet z op. „Cyganerja" (akt I).
18.30. Utwory na klarnet solo z tow. fortepianu w wyk. prof. J. Madeji. Akomp. prof. F. Łukasiewicz. 1) Saint-Saens: Sonata klarnetowa, 2) Durand: Chaconne.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30. Transmisje z Warsz. W przerwie: Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i policyjny.
22.05. Koncert chopinowski z Warsz.
22.40. Komunikaty.
22.50—24.00. Muzyka tan. z cuk. „Polonja", zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.05. Komunikat gospodarczy.
13.10. Kom. meteor. z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Muzyka lekka (płyty).
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
17.25. Intermezzo muzyczne.
17.40. Odczyt z Wilna.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Pierwsze teorje kwantowe".
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Program na dz. nast.
22.05—23.35. Transmisje z Warsz.
23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.55. Transm. z Warszawy, Krakowa i Lwowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Nowe płyty żydowskie.
15.15. Transm. z Warszawy.
16.00. R. Schumann: „Karnawał", suita (L. Godowski, fortep.) płyty.
16.25. Wilcze kły radjowe, mówiony dwutygodnik młodzieży Akad. U. S. B.
16.40—17.40. Transmisje z Warsz.
17.40. Odczyt p. t. „Bazylika wileńska w stanie obecnym", wygł. dr. St. Lorentz.
17.55. Program na niedzielę.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Tygodnik litewski
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcin. powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „Inteligencja ryb", odczyt wygłosi J. Gliksman.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisje.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla kom. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.10. Kom. meteor. z Warsz.
13.15. Szkolny poranek radjowy.
15.10—16.00. Transm. z Warsz.
16.00. Płyty i „Silva rerum".
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.
17.40. Odczyt z Wilna.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.25. Kolędy w wyk. chóru cerkwi wołoskiej pod dyr. p. R. Prokopowicza.
18.55. „Lwów przed pół wiekiem" (d. c. gawęd o starym Lwowie), wygł. p. Z. Pawłowski.
19.10. Rozmaitości.
19.30—24.00. Transm. z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—13.15. Transmisje z Warsz.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.
17.30. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Wilna.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

W A R U N K I   P R E N U M E R A T Y:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
R o c z n i e zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Ujazdowska 47, telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydaw. M. Arct Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225